

John Goldsby Biographie — 3 Versionen:

50-word Bio:

John Goldsby ist Solobassist der mit einem Grammy-Musikpreis ausgezeichneten WDR Big Band in Köln. Zu den jüngsten Veröffentlichungen als Bandleader gehören *I'll Be Around*, *Speak with a Purpose*, *The Baden Baden Suite*, und *Segment*. Goldsby ist Autor von *The Jazz Bass Book*, *Bass Notes* and *Jazz Bowing Techniques* und schreibt regelmäßig Beiträge für "Bass Magazine".
www.johngoldsby.com

120-word Bio:

Seit 1994 ist John Goldsby Solobassist bei der mit einem Grammy-Musikpreis ausgezeichneten WDR Big Band. Von 1980 bis 1994 war Goldsby eine feste Größe in der New Yorker Jazzszene. Zu seinen jüngsten Aufnahmen als Bandleader gehören *The Baden Baden Suite*, *I'll Be Around*, *Speak with a Purpose*, *The Baden Baden Suite*, und *Segment*. Mit der WDR Big Band tritt Goldsby auf und macht Aufnahmen mit Jazz-Größen wie Joe Lovano, Patti Austin, Maceo Parker, Jacob Collier, Knower, Antonio Sanchez, Chucho Valdes und anderen. Goldsby ist der Autor von *The Jazz Bass Book*, *Jazz Bowing Techniques for the Improvising Bassist* und *Bass Notes*. Auf "Discover Double Bass" bietet er Online-Videokurse, und er unterrichtet am Konservatorium Maastricht (NL).
www.johngoldsby.com

250-word Bio:

John Goldsby ist seit 1994 Solo-Bassist Mitglied der WDR Big Band. Von 1980 bis 1994 lebte Goldsby in New York City, er war eine feste Größe in der dortigen Jazzszene. Er ist Bassist und Bandleader, Komponist, Dozent und Autor

Zu den Alben der vergangenen Jahre gehört *I'll Be Around*, *Speak with a Purpose*, *The Baden Baden Suite* (mit Billy Test in duo), und *Segment* mit dem John Goldsby Trio (Goldsby, Billy Test am

Piano und Hans Dekker am Schlagzeug — Musiker die Goldsby gern als "backbone" („Rückgrat") der Big Band bezeichnet); *The Innkeeper's Gun* (Bass Lion, 2010), ein dynamisches Saxophon-Bass-Schlagzeug-Trio mit Jacob Duncan und Jason Tiemann, *Space for the Bass* (Bass Lion, 2009) mit

Duo-, Trio- und Quartettformationen, *Live at the Nachbar* (Bass Lion, 2008), ebenfalls mit Duncan und Tiemann, und *The Visit* (Bass Lion, 2009) mit dem Pianisten Bill Dobbins. Das John Goldsby, Peter Erskine und Bill Dobbins Trio sind auf der hochgelobten Aufnahme *Cologne* (Fuzzy Music) zu hören.

Mit der WDR Big Band spielt Goldsby auf aktuellen Veröffentlichungen wie *Homecoming* (Vince Mendoza), *Blue Soul* (Dave Stryker / Bob Mintzer), *Bombella* (Abdullah Ibrahim), *Symphonica* (Joe Lovano), den mit einem Grammy ausgezeichneten Aufnahmen *Avant Gershwin* und *For Ella* (Patti Austin), *Roots and Grooves* (Maceo Parker), *Channels of Energy* (Antonio Sanchez) und *Big Band Time* (Paquito D'Rivera).

Goldsby ist Autor von "The Jazz Bass Book", "Jazz Bowing Techniques for the Improvising Bassist" und "Bass Notes". Er unterrichtet am Conservatorium Maastricht (NL), auf "Discover Double Bass" bietet er Videokurse und er schreibt regelmäßig Beiträge für "Bass Magazine". www.johngoldsby.com
